

2007年3月19日

学校法人東京女子大学

理事長 原田明夫様

学長 湊 晶子様

DOCOMOMO Japan 代表

鈴木博之

東京女子大学旧体育館（現 13 号館）の保存に関する要望書

拝啓 時下益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

本会は、20 世紀の建築遺産の価値を認め、その保存を提唱することを目的のひとつとする国際的な非政府組織（NGO）である DOCOMOMO の日本支部です。

東京都杉並区善福寺に所在する貴大学所有の建物である「東京女子大学旧体育館（現 13 号館）」につきましては、すでに本会代表と日本建築学会長の連名でご通知申し上げますように、2003 年、日本建築学会の歴史・意匠委員会の下に組織された選定委員会によって、日本を代表する近代建築 100 選のひとつとして、貴大学キャンパス内の他の建物とともに選定されております。また、その後、本会が主催者となって開催した展覧会、「文化遺産としてのモダニズム建築 DOCOMOMO100 選展」（2005 年 3 月 12 日～5 月 8 日、松下電工汐留ミュージアム）でも、広く建築内外に紹介させていただきました。

さらに、設計者のアントニン・レーモンドは、近年、その再評価が世界的なレベルで進んでおります。昨年 2006 年には、その大規模な回顧展がアメリカのフィラデルフィアにあるペンシルヴェニア大学の建築博物館で始まり、日本を含む世界各国へ巡回の予定です。

こうした中、その建築的な価値については、十分にご承知のことと拝察申し上げますが、あらためて本建築に備わる歴史的な価値についてご理解をいただき、今後、その価値の保存について、慎重にご検討下さいますよう要望申し上げる次第です。

この建物の歴史的価値は、次のようにまとめることができます。

1. アントニン・レーモンドの設計による代表作品であること

チェコ生まれの建築家アントニン・レーモンド（1888～1976 年）は、1910 年にアメリカへと渡り、20 世紀を代表する世界的な建築家であるフランク・ロイド・ライト（1867～1959 年）に学んで、1919 年、旧「帝国ホテル」の建設助手としてライトと共に来日、1921 年の独立後も長く日本にとどまり、戦前戦後の日本の建築界をリードした建築家です。

また、彼の下からは、吉村順三、前川國男、ジョージ・ナカシマ、増澤洵など、その後著名となる建築家や家具デザイナーが数多く独立しており、その意味からも、レーモンドは、日本近代建築の父とも呼ばれております。

貴建物は、そのレーモンドが独立直後に手がけた本格的な近代建築の代表作である貴大学キャンパスの最初に建てられた建物群の一角を形成するものであり、有機的な全体を構成する大切な要素となっている建物です。彼は、この一連の貴大学の建築の評価によって、その建築家としての地位を確立し、活躍の場を広げていきます。また、レーモンドは、この建物では、師であるフランク・ロイド・ライトの影響を受けながらも、チェコ・キュビズムの要素などを積極的に盛り込んでおり、貴キャンパスに建てられたレーモンド作品の中でも、ひととき独自性の強いデザインが施されていると言えます。レーモンドのスタート地点を刻印した重要な建築の一つであり、日本における近代建築の最初期の実践例としても特筆すべき建物です。

2. 建築作品としての価値

同時に、貴建物は、緑豊かな落ち着いた貴大学のキャンパス内にあって、体育館という大きなボリュームを要する建築を、どうしたら周辺環境と馴染ませることができるのか、について、慎重に計画され、周到な設計が試みられた建築でもあります。この種の建物では高くなりがちな棟の高さを低く抑え、他の建物に調和するように瓦を載せた勾配屋根を用いたことも、そうしたレーモンドの設計思想の表れと理解することができます。さらに、その条件の下においても、通風や採光に工夫を施して、室内環境を快適に保とうとすることを忘れていません。このような快適性に対してだけではなく、大スパンを軽やかな部材で構成した鉄筋コンクリート構造を含め、単に外観だけではなく、技術的な配慮もきちんとなされています。その意味で、DOCOMOMOの選定建築物のみならず、日本の近代建築の中で独自の存在価値をもっていると言えます。

以上のことから、本建築は、さまざまな価値を有する貴重な建築文化遺産と考えられます。つきましては、今後も、そこに込められた設計思想をご理解いただき、良好な状態での保存活用の方途を見出し、このかけがえのない建物を後世へと継承されますよう、格別のご配慮を賜りたく、関係資料を添えて、ここにお願ひ申し上げる次第です。最後に、もし求められましたら、本会としても、この建物の保存活用について、建築の専門家という立場から、助言させていただく用意のあることを申し添えます。

敬具