

東京女子大学 理事長 原田明夫様
同 学 長 湊 晶子様

去る5月16日に東京女子大学創立90周年記念式典が盛大に行われましたこと、誠におめでとうございます。来賓としてお出になられた三笠宮殿下が、旧体育館に足を運ばれ、かつてフォークダンスのステップを踏まれた館内で、しばし関係者と楽しげに談笑されたと伝え聞いております。ご高齢の殿下のお気持ちを拝察して、往時を知る卒業生の一人として心から有り難いことと思います。

理事長が先に「対話を大切に」と日本経済新聞のコラムにお書きになったことを私も心強く思い、今回のキャンパス整備計画にともなう建物の解体をご再考していただきたいと、対話をお願いしつづけてまいりました。専門家による耐震診断等を添えての申し入れもいたしました。しかし2007年7月31日の公開質問状へのご返事は、再三の督促にもかかわらず今に至るもまだいただいておりませんし、直接の対話の機会も、2007年1月18日以来、無視されたまま、設けられておりません。これはどうしたことか理解に苦しみます。

また今年5月に入って提出された前野まさる東京藝術大学名誉教授を代表者とする「東京女子大学旧体育館保存を要望する有識者の会」の申し入れに対しても、まったくお返事をいただけていないようでございます。これは文化・学術・教育などの分野を代表する有識者に対して礼を失するのではないかと、この件が東京女子大学の品位を損ねるのではないかと深く懸念しております。問答無用のまま、解体を強行なさいませぬよう、今こそ誠意あるご英断をお待ちしております。

さらに追加して以下の2点をお尋ね申し上げます。

有識者の会の主催で5月25日に日本記者クラブにおいて緊急記者会見が開かれました。急な呼びかけだったにもかかわらず大手メディア各社から18人が熱心に参加され、関心の高さをうかがわせました。席上、早稲田大学及び東京大学名誉教授で新渡戸塾塾頭を務められる平野健一郎氏が、次のように発言されました（録音テープより）。

「国際関係論の研究者としての私は新渡戸稲造の系譜に連なる者です。新渡戸先生も近代日本の文化の変容に指導的な発言をなさったわけですが、今、新渡戸先生がいらっしゃるなら“旧体育館を活用しながら保存しなさい”とおっしゃるに違いないと思っております。やはり、文化の多様性が、グローバル化の中でことさらに求められるということは、人々が文化に、いわゆるアイデンティティの核を求めることだと思えます。ですから、旧体育館全体の「革新的保守」ということが、グローバル化時代の文化のありかたを考える態度ではないかというふうに思っております。」

新渡戸精神の系譜から考えても、解体に疑義があることのご趣旨だとお聞きしました。この点を新渡戸研究者の原田理事長はどうお考えでしょうか。

もう一点は法律的な問題です。専門家であられる原田理事長にはあまりにも不遜な質問だとは存じながら、あえて「双方代理」をめぐる素朴な考えをお尋ねします。2004年の民法改正で、当事者が事前に了解している場合には「双方代理」も許されるとの但し書きが付けられました。この点で、現在兼務されているお仕事との問題はなさそうです。しかし社会常識では、法に抵触しないことはいわば最低限の話であって、ケースによって世間の目は道義的な問題を座視してはくれないと思います。広い意味で教育に携わり、かつ社会の指導的な立場に身を置かれる方は、より厳しく道義性を求められるのではと思考いたします。これにつきましてもご見解を承りたく存じます。

東京女子大学にとってチャペルや校舎や講堂が大切なことは論をまちませんが、体育兼社交館のようなユニークな建物は、日本中でこれ1棟のみです。しかも内部には暖炉が5つもあり、それぞれ異なるデザインで造られていることは、若いレーモンド氏が情熱を傾けて楽しんで設計されたであろうことを想像させます。長い間使用していなくても危なげなく火を燃やせる機能が保たれ、微塵もその計算が狂っていないこの素晴らしさ、不慣れな工事に凝縮された昔の技能者たちの水準の高さ等を、関係者の皆様と共に誇りたいと思います。

あわせて申し上げたいことがあります。

キャンパスの建物の建設費の93%が米・加・英のキリスト者の方々からの拠金によるものと聞かされてきました。これは戦後の荒廃のなかで齋藤勇学長からのお話で初めて知り得たことでした。日本人の道義心には「人様からいただいたものは、粗末にしてはいけない」という素朴な考え方が根付いております。自らが勞せず、他の方からいただき、あるいは託されたものを捨て去ることは、誰でも寢覚めが悪いものではないでしょうか。その不名誉をお引き受けなりませんよう、勇気あるご決断を重ねてお願い致します。

2009年5月28日

東京女子大学レーモンド建築 東寮・体育館を活かす会
代表 藤原 房子